

COMPAGNIE DÉO

L'Oniro haute

SOLO DE JONGLERIE
PAR THIBAUT MATHIEU



CRÉATION 2025

SYNOPSIS

L'Onironaute est un projet qui s'inspire de ces moments étherés où le réel semble devenir imaginaire, comme teinté de surnaturel.

C'est l'histoire d'un berger un peu particulier. Il ne garde pas de moutons comme on pourrait l'imaginer. Il est gardien de nuages. Mais pas n'importe quels nuages... Des nuages lumineux qui sont capables de prendre vie.

Au travers de ses nombreux voyages réels ou imaginaires, il a parcouru les mondes à la recherche de ses différentes formes. Il a sélectionné celles qui l'ont intrigué, amusé, et captivé.

Au fil du temps, il a su les cultiver, les dompter et surtout les démultiplier pour en faire profiter le monde et éviter qu'elles ne tombent dans l'oubli.

NOTE D'INTENTION

L'Onironaute signifie le voyageur des rêves conscients.

C'est un voyage dans l'esprit d'un jongleur.

C'est une restitution de l'essence de mes travaux sur le jonglage depuis 20 ans.

C'est une autobiographie jonglée au travers du prisme des nuages et de la lumière.



Lorsque j'ai découvert le jonglage à l'âge de 10 ans, j'ai tout de suite perçu une sensation agréable de satisfaction en observant la dextérité et la maîtrise des mouvements de ces artistes que je pensais magiciens. Ils le sont toujours pour moi encore aujourd'hui.

Plus tard, j'ai pris conscience de ce qui avait piqué ma curiosité étant plus jeune, ce n'était pas uniquement la maîtrise de ces jongleurs.

C'était les formes que créent les objets dans les airs.

La géométrie dans les airs qui pouvait être coordonnée ou au contraire complètement chaotique.

Nous travaillons sur l'association des nouveaux types de jonglage contemporains avec de nouvelles technologies. La lumière LED insuffle la vie à ces formes et permet de sublimer les perceptions. Elle permet de créer des effets proches de la magie.

Nous collaborons avec Benjamin Kuperberg pour créer de nouveaux agrès de jonglerie lumineuse qui permette une reconnaissance des mouvements en direct. Cela permet de créer des effets plus fins et de rechercher de nouvelles façons de montrer le jonglage.

Tout comme le Petit Prince de St Exupéry et l'allumeur de réverbère, le personnage sera guidé par un parcours initiatique de son alter ego plus âgé.

Il lui montrera comment fonctionne la lumière et comment elle peut être manipulée.

Chaque rêve qu'il visitera montrera une nouvelle facette de la lumière.



LES NUAGES

Les nuages est une porte vers notre imaginaire. Ils sont ce que nous décidons de voir. Chacun à son propre imaginaire et leur donnent vie à sa façon.

Il est évidemment que dans l'imaginaire d'un jongleur, il va y voir des objets proches ou ressemblant à ce qu'il utilise ou manipule.

Le jonglage développé depuis plusieurs années par la compagnie s'est concentré sur les différents formes des agrès de jonglerie. Elancé, sphérique, plat, grand, petit, etc...

Nous avons développé des jonglages spécifique à chaque forme d'objet pour leur donné vie d'une manière unique et singulière.

Nous travaillons ensuite sur la manière adéquate de développer ces jonglages dans des esthétiques et des univers propres à chaque objet.

LES AGRÈS LUMINEUX



les Balles

Nous développons une jonglerie autour de la spirale et des roulés sur le corps. Les balles seront pluie. Orchestrées par la percussion.

Les Massues

Agrès de prédilection de la compagnie, Nous avons développés un style unique à base de courbe et de formes géométriques. Nous travaillons avec des prototypes de la compagnie américaine Flowtoys qui possèdent des capteurs et permettent de créer des effets hypnotiques.



Les S

Agrès qui permet des créer des illusions d'optique proche des sculpture cinétique les plus complexes.

les Hoops

Agrès que la compagnie va créer spécialement pour le spectacle. Nous développons une jonglerie proche des anneaux de jonglage, mais aussi créer des accroches spéciales pour créer des planètes.



LES ESTHETIQUES DU JONGLAGE



QUI SOMMES NOUS ?



Thibaut MATHIEU

Jongleur autodidacte annécien, tout de suite passionné pour cet art si particulier où se mêle dextérité, patience et manipulation graphique.

Il se forme aux côtés de jongleurs tels que Stefan Sing et Emilianno Alessi.

Il donne des masters class dans le monde entier pour partager son expérience et approfondir sa méthode pédagogique.

In enseigne à l'école de cirque Vitanim de Grenoble depuis 2015.

Depuis plusieurs années, il se forme à de nouveaux agrès pour diversifier sa panoplie graphique telle que les S Staff et les cerceaux.

Sa recherche perpétuelle lui permet de créer son style visuel unique mêlant gestuelle et manipulation.



Références :

Malaisie Kuala Lumpur, Danemark Odense, Californie Emeryville, St Barthélemy, Italie Umbersago, Açores Ponta Delgada, Russie St Petersburg, Colombie Bogotà "SOFA", etc...

Spectacles :

**Eole 2018
Luz 2020/2021
Uzumaki 2021
The Light Sailor's 2022**

Actions culturelles :

**Divonne Projet de territoire Lucioles 2022
Thonon Projet Memory 2023
Meythet Projet Etincelles 2024**



Julie HORVILLE
Diffusion



Caroline LEBARS
Administration



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Markus Schmid
Regard extérieur

Cie Andraya
[Site internet](#)



Mikel AYALA
Regard extérieur jonglage

Cie Subliminati corporation
[Site internet](#)



Benjamin KUPERBERG
Technicien

[Site internet](#)



Félix DIDOU
Mise en magie

Cie l'Ombre
[Site internet](#)



Nicolas ALTHEIMER
Compositeur

Cie des NAZ
[Site internet](#)



Fred LEBRASSEUR
Compositeur

Cie Machine de Cirque
[Site internet](#)



Sara BUFFLER
Harpiste et chanteuse

[Site internet](#)



Cyrille FRANCONNET
Scie musicale

ACTION CULTURELLE "LUCIOLES"



En complément de la création, la compagnie propose des actions culturelles.

En relation avec sa recherche sur le jonglage lumineux, la compagnie Déo propose des ateliers en lien avec la découverte des formes, du jonglage et la manipulation d'objets.

On y aborde la préhension et la motricité fine. On travaille sur la synchronisation pour créer des motifs cinétiques.



C'est aussi des ateliers qui permettent d'aborder d'autres thématiques comme le faire ensemble, la collaboration et l'entente.

Voici le film réalisé par les 11 classes du pays de Gex avec la collaboration du Théâtre de Divonne :

<https://www.youtube.com/watch?v=3HwkkUD7p60>



CALENDRIER DE RÉSIDENCE

25/12/23 au 30/12/24 Annecy (74) Espace des forges

16/02/24 au 31/02/24 Wesserling (68) Théâtre de poche

13/04/24 au 29/04/24 Thonon (74) Espace Tully

10/06/24 au 15/06/24 Bourg St Andéol (07) La Cascade pôle cirque

01/07/24 au 05/07/24 Thonon (74) L'Atelier - Impasse du Bastion

07/08/24 au 12/08/24 Alby sur chéran (74) Pôle d'Alby

**09/08/24 Thonon (74) Festival "Fondu du macadam"
Avant-Première du spectacle**

21/10/24 au 25/10/24 Meythet (74) Auditorium de la MJC Meythet

28/10/24 au 01/11/24 Wesserling (68) Théâtre de poche

02/12/24 07/12/24 Meythet (74) Auditorium de la MJC Meythet

30/12/24 au 03/01/25 Wesserling (68) Théâtre de poche

10/02/25 au 15/02/25 Meythet (74) Auditorium de la MJC Meythet

24/02/25 au 28/02/25 Quai des arts (74) Rumilly

21/04/25 au 25/04/25 Château rouge Annemasse (74)

29/04/25 au 04/05/25 Sallanches (74) Culturral

12/05/25 au 17/05/25 Meythet (74) Auditorium de la MJC Meythet

01/08/25 et 02/08/25 Première aux Fondus du Macadam (74) Thonon



SOUTIENS

* Thonon Événements

Co-production et accompagnement de la compagnie

• *Centre culturel Victor Hugo de Meythet
Co-production et accompagnement de la compagnie

* Département de la Haute-Savoie

* Ville d'Annecy

* Centre Culturel du Parmelan d'Annecy

* Collectif des Possibles Wesserling

* Le Quai des arts

* La Maison des Jonglages

* La Cascade Pôle cirque

* Culturral Sallanches

CONTACT

Artistique

Thibaut MATHIEU

tél 06 60 45 23 47

Email : compagniedeo@gmail.com

Chargée de diffusion

Julie HORVILLE

tél 06 82 50 19 04

Email : julie.diffusion69@gmail.com

Administratif

Caroline LEBARS

tél 07 49 88 72 08

Email : adm.compagniedeo@gmail.com

Site de la compagnie :

www.compagniedeo.com

Lien vers le trailer travail en cours

PATCHWORK

